



***A PRÉ-FABRICAÇÃO EM OBRAS CAMPINENSES PRODUZIDAS PELA PREMOL, ATRAVÉS DA ANÁLISE DA TECTÔNICA E DA CONSERVAÇÃO: Resgate do patrimônio industrial tecnológico de Campina Grande-PB. 1960-1970.***

Alcília Afonso de Albuquerque e Melo <sup>1</sup>, Ivanilson Santos Pereira <sup>2</sup>

## **RESUMO**

A pesquisa possui como objeto de estudo, o sistema tecnológico industrial da pré-fabricação em concreto armado, presente em obras campinenses que utilizaram elementos construtivos produzidas pela fábrica da Premol Indústria e Comércio Ltda., nos anos de 1970 a 1990, através da análise da tectônica e da conservação. A pesquisa objetiva resgatar o patrimônio industrial tecnológico de Campina Grande-PB, pois se observou a importância desse acervo para a compreensão da produção arquitetônica local, onde foi constatado o uso de peças pré-moldadas em concreto armado em obras importantes da cidade. A justificativa para se desenvolver a pesquisa, se baseia no fato, da forte presença da fábrica da Premol - considerada na época, como uma das maiores produtoras de elementos pré-fabricados, seja em nível local, estadual ou regional do nordeste brasileiro. Como metodologia, se baseia em uma linha de investigação que desenvolve pesquisas com abordagem qualitativa, de natureza aplicada, com objetivos exploratórios e descritivos (GIL, 1994); e como procedimentos, trabalha com investigações bibliográficas, documental, e de campo, podendo ser classificada como uma pesquisa experimental. Para tanto, adota enquanto método a análise das dimensões arquitetônicas, ou condicionantes do projeto arquitetônico e de sua construção/ obra propostas por Afonso (2019a), a saber: 1) dimensão normativa; 2) dimensão histórica; 3) dimensão espacial: 3.1\_ o espaço externo; 3.2\_ o espaço interno; 4) dimensão tectônica; 5) dimensão funcional; 6) dimensão formal; 7) dimensão da conservação do objeto. Contudo, frisa-se que o enfoque será direcionado para a dimensão tectônica e da conservação das obras selecionadas para esta pesquisa.

**Palavras-chave:** Pré-fabricação, Projetos arquitetônicos, Tectônica, Modernidade.

---

<sup>1</sup> Doutora em projetos arquitetônicos pela ETSAB-UPC, professora adjunta ao curso de Arquitetura e Urbanismo, Unidade Acadêmica de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com

<sup>2</sup> Graduando em Arquitetura e Urbanismo, Unidade Acadêmica de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: ivanilsonrocha1@hotmail.com



***PRE-FABRICATION IN CAMPINESE WORKS PRODUCED BY PREMOL, THROUGH TECTONICS AND CONSERVATION ANALYSIS: Rescue of the technological industrial heritage of Campina Grande-PB. 1960-1970.***

**ABSTRACT**

The research has as its object of study, the industrial technological system of prefabrication in reinforced concrete, present in works in Campinas that used construction elements produced by the factory of Premol Indústria e Comércio Ltda., in the years 1970 to 1990, through the analysis of tectonics and conservation. The research aims to rescue the technological industrial heritage of Campina Grande-PB, as it was observed the importance of this collection for the understanding of local architectural production, where the use of precast pieces in reinforced concrete was found in important works in the city. The justification for developing the research is based on the fact of the strong presence of the Premol factory - considered at the time as one of the largest producers of prefabricated elements, whether at the local, state or regional level in northeastern Brazil. As a methodology, it is based on a line of investigation that develops research with a qualitative approach, of an applied nature, with exploratory and descriptive objectives (GIL, 1994); and as procedures, it works with bibliographic, documentary, and field investigations, which can be classified as experimental research. Therefore, it adopts as a method the analysis of architectural dimensions, or conditions of the architectural project and its construction/work proposed by Afonso (2019a), namely: 1) Normative dimension; 2) Historical dimension; 3) Spatial dimension: 3.1\_The external space; 3.2\_ The internal space; 4) tectonic dimension; 5) Functional dimension; 6) Formal dimension; 7) Dimension of conservation of the object. However, it is emphasized that the focus will be directed to the tectonic dimension and conservation of the works selected for this research.

**Keywords:** Prefabrication, Architectural Projects, Tectonics, Modernity.